ACCÈS

35 rue d'Aubervilliers
75018 Paris

M2
M5
Stalingrad

Station Vélib' à proximité
41 rue d'Aubervilliers

Un espace bar est ouvert
avant et après le spectacle les jours
de représentations
en partenariat avec le Palais des Sultans

RÉSA

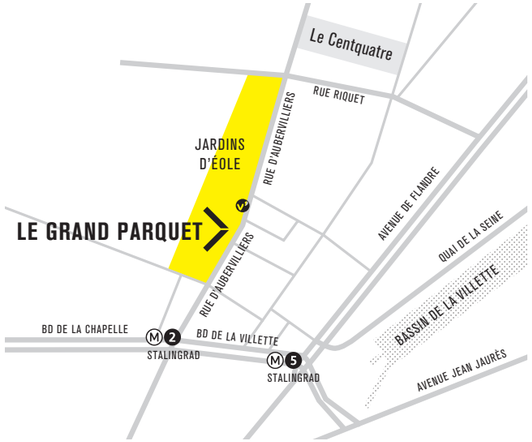
01 40 03 72 23
resa@legrandparquet.fr

INFOS

01 71 60 73 43
contact@legrandparquet.fr

www.legrandparquet.fr

Programme sous réserve
de modification



MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

THÉÂTRE PARIS-VILLETTE

couverture

Photo de répétition

© Maëlle Grange – Cie Eulalie

graphisme

Atelier Poste 4

À VENIR !

LA CRÉATION AU PARIS-VILLETTE ET AU GRAND PARQUET

Pour quelques jours ou quelques
mois, tout au long de l'année,
des compagnies s'installent
au Paris-Villette et au Grand Parquet
pour créer, chercher et partager
leurs travaux.

La sélection se fait par appel à projet diffusé
sur nos sites internet et nos réseaux sociaux.
Les équipes sont accueillies selon
plusieurs modalités :
– l'accueil plateau : pour les premières
périodes de travail ou les temps de recherche ;
– les résidences : pour les projets en création
qui disposent déjà de premiers partenaires
professionnels ou institutionnels ;
– les résidences associées (sur une durée de
deux ou trois mois) : pour les équipes qui
souhaitent développer un projet complet
croisant travail de création, propositions
ouvertes au public et lien avec le quartier.

En dehors de ces appels à projets,
les demandes ne peuvent pas être examinées.
Prochains appels à projets
janvier 2018.
www.theatre-paris-villette.fr
www.legrandparquet.fr

AVRIL

En résidence
Moteurs Multiples
Cie TRAMA / Luca Giacomoni

Accueil plateau
Le Dahu
Cie Sans la nommer

MAI

En résidence
Simone et Alice
Cie Italique / Valérie Grail

En résidence associée
Cie Espace Commun /
Julien Fišera

Accueil plateau
La Stratosphère
Les sans chapiteau fixe
Joséphine Chaffin

JUIN

En résidence associée
Cie Espace Commun /
Julien Fišera

Accueil plateau
Les filles de Simone

PORTRAIT

JULIEN FIŠERA

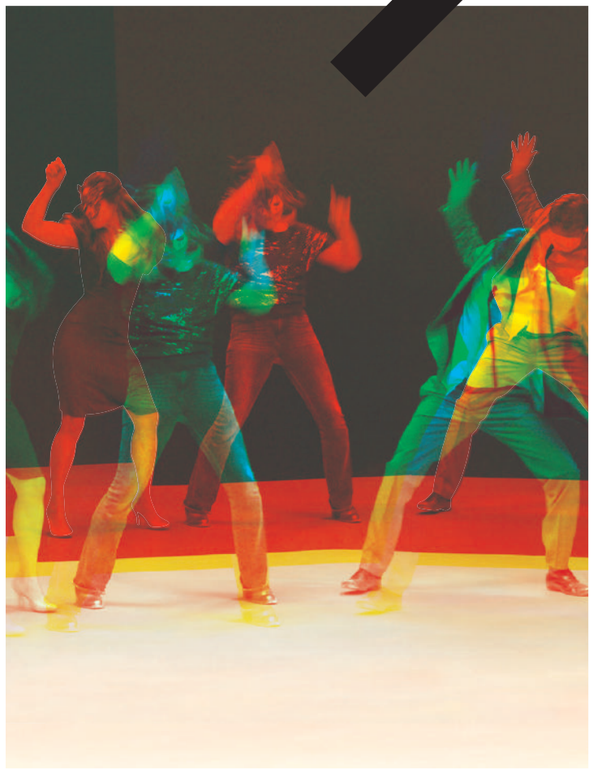
Julien Fišera est, en 2017, artiste associé au Grand Parquet. Il présentera au printemps plusieurs de ses projets, créés en collaboration avec des compagnies et artistes amis.

Julien Fišera s'intéresse de près aux écritures d'aujourd'hui
et s'attache à développer un théâtre qui considère les spécificités
de chaque texte comme autant de remises en question du plateau.
Curieux d'un théâtre ouvert à d'autres disciplines, il multiplie
les collaborations dans le champ de la danse contemporaine,
du cinéma et de l'opéra contemporain.
Avec le collectif de compagnies 360, dont il l'est un des membres
fondateurs, il est à l'initiative de trois éditions du festival 360
en Seine-Saint-Denis : à Mains d'œuvres, Lilas en Scène
et au Nouveau Théâtre de Montreuil.
Depuis la création de sa compagnie Espace Commun en 2004,
il a monté des pièces de Philippe Minyana, Martin Crimp,
Evgueni Grichkovets, Pinter, Norén, Genet, Caryl Churchill,
Simon Stephens, Nicoleta Esinencu et, en mai 2017,
Une île de Mariette Navarro et Samuel Gallet. Ces dernières
années, la compagnie a notamment porté la création mondiale
de la pièce *Belgrade* d'Angélica Liddell et *Eau sauvage*
de Valérie Mréjen, repris à l'automne 2016 au Théâtre Paris-Villette.
Passionné de musiques contemporaines, Julien Fišera crée
en 2015 au Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence l'opéra
Be With Me Now qui est présenté dans toute l'Europe, et collabore
en 2017 avec le groupe Cheveu aux Amandiers de Nanterre.
La compagnie a créé en novembre dernier à la Comédie de Béthune,
où Julien Fišera est associé, *Opération Blackbird*, avec une équipe
composée de comédiens sourds et entendants.

AVRIL
/
JUIN
2017

LE GRAND PARQUET

MAISON D'ARTISTES



NOS ÉDUCATIONS SENTIMENTALES

AVRIL
SAM 1ER
À 15H

1h
adultes / ados
tarif unique 5 €

CRASH TEST

CIE EULALIE / SOPHIE LECARPENTIER

Nos éducations sentimentales raconte l'histoire d'un jeune rouennais qui arrive à Paris plein de fougue et d'envie et qui, durant quinze ans, traverse la vie, grandit, enrage et se résigne, veut passionnément et renonce maladroitement, vole des baisers et laisse fuir l'amour. *Nos éducations sentimentales*, c'est aussi une fresque ironique du monde contemporain, de sa violence quotidienne, de sa superficialité permanente, de sa richesse humaine, de sa tendresse intime.

© MAÉLLE GRANGE – CIE EULALIE

UN CRASH TEST ?

Si vous souhaitez mettre un pied (ou deux) dans la création, c'est LE rendez-vous du Grand Parquet ! Le principe est simple : une équipe artistique vous présente une étape de son travail (lecture, extrait, présentation, performance…) On prend ensuite le temps d'échanger autour d'un verre !

FOYER(S)

AVRIL
JEU 27
VEN 28
SAM 29
À 19H30

1h
adultes / ados
tarif unique 5 €

SPECTACLE / PERFORMANCE

CIE (S)-VRAI / STÉPHANE SCHOUKROUN

« C'était un endroit où des gens aidaient d'autres gens. C'était un lieu qui accueillait. C'était un espace où l'on pouvait dormir et manger. C'était notre monde où la rencontre était possible. C'était notre monde ? C'était en 2017 et nous y avons passé du temps. Nous sommes quelques-uns à y être retournés. Aujourd'hui, nous nous en souvenons. Aujourd'hui, nous vous racontons notre histoire, nos foyers. »
Performance issue d'un recueil de paroles et d'une enquête que les 14 comédiens de la promotion 2019 de l'ESAD ont menée auprès des résidentes et du personnel encadrant du CHRS Pauline Rolland (19e).

Ce projet de création a bénéficié du soutien de l'ESAD.

REGARDS CROISÉS

AVRIL
JEU 27

à l'issue
de la représentation
de *Foyer(s)*
entrée libre

VERNISSAGE

DAcRuZ

Le Grand Parquet a confié à l'association Cultures Pas Sages la mission de proposer la réalisation de fresques participatives. Réalisées au printemps par un groupe d'apprentis-grapheurs, avec dAcRuZ, *street-artist* emblématique du 19e arrondissement, ces fresques font écho aux résidences de Michèle Ndjongui, Luca Giacomoni et Stéphane Schoukroun. Le 27 avril, à l'issue de la représentation de *Foyer(s)*, découvrez la fresque finale lors du vernissage.

© DAcRuZ

JULIEN FIŠERA, ARTISTE ASSOCIÉ

« La résidence au Grand Parquet est l'occasion pour la compagnie Espace Commun de célébrer la création, de se prêter à des expérimentations théâtrales qui mêlent notamment musique et vidéo, et de rappeler à chacun, artiste ou non, l'importance de la rencontre. Il y aura des répétitions, des invitations à des compagnies amies, des ouvertures et des commandes d'écriture. Il est plus que jamais nécessaire d'habiter dans la durée des lieux de création artistique et de culture partagée. C'est ce que nous défendons avec la compagnie et c'est le sens que nous entendons donner à cette association avec le Grand Parquet. Nous vous donnons donc rendez-vous aux beaux jours en mai et en juin pour des moments artistiques conviviaux et festifs ! »

Julien Fišera

JOUR D'ÉLECTION

MAI
DIM 7
DE 12H30
À 16H30

adultes / ados
gratuit

PERFORMANCE

JULIEN FIŠERA / JEAN-CHARLES MASSERA

Le dimanche 7 mai 2017, et à la suite d'une campagne présidentielle pleine de rebondissements, il ne nous reste qu'un seul choix : voter. Et dans le secret de l'isoloir, qui sait ce qui nous traverse ? Événement théâtral conçu à partir de trois textes courts de l'écrivain Jean-Charles Massera, *Jour d'élection* est une proposition unique mettant en lumière le moment fatidique du vote.

FIN DU MOIS 1

MAI
JEU 25
VEN 26
À PARTIR DE 19H30

adultes / ados
tarif unique 5 €

FESTIVAL

JULIEN FIŠERA / COLLECTIF 360

Parce qu'il n'y a pas de chiffre rond qui tienne, le collectif de compagnies 360 vient fêter ses neuf ans au Grand Parquet ! Ce weekend s'ouvrira avec une rencontre-débat autour de l' « écriture documentée » et se poursuivra avec les propositions de Das Plateau, Anne Monfort / Day For Night, ainsi que celles de compagnies amies, invitées pour l'occasion.

© SIMON GOISSELIN

FIN DU MOIS 2

JUIN
JEU 29
À PARTIR DE 19H30
SOIRÉE ESPACE COMMUN
/
VEN 30
SAM 1ER JUILLET
À PARTIR DE 19H30
ARTISTES INVITÉS

adultes / ados
tarif unique 5 €

Programme détaillé sur www.legrandparquet.fr

FESTIVAL

JULIEN FIŠERA / CIE ESPACE COMMUN

Fin du mois 2 sera tout d'abord l'occasion pour Espace Commun de présenter, le 29 juin, une proposition réalisée in situ : *Raconter la Ville*. La compagnie, partie à la rencontre du quartier pour y recueillir des témoignages, mettra en lumière la nécessité de raconter des parcours de vies souvent rendues inaudibles. Cette proposition sera suivie d'une adaptation du roman de Jérôme Ferrari, *Un dieu, un animal*, un projet de création répondant à une résidence imprégnée du *théâtre récit*.

Et parce que le Grand Parquet voit double, la fin de la saison sera marquée par un weekend où le public pourra assister chaque soir, le 30 juin et le 1er juillet, à deux propositions d'artistes ayant fait du réel leur terrain d'investigation.